



Phạm Linh Đan gặt hái thành công mới



Vút sáng với vai diễn đầu tay Camille trong *Đông Dương*, Phạm Linh Đan "biến mất" sau một thời gian khá dài để trở lại tháp án tượng với vai cô giáo dạy dan Miao Ling trong bộ phim *De battre mon coeur s'est arrêté* (tạm dịch: *Tìm tôi chốt ngừng đập*). Vai ấy đã giúp cô diễn viên người Pháp gốc Việt này nhận được giải thưởng Nữ diễn viên triển vọng của giải César 2006. Cô cho biết: "Thành công đối với tôi không có nghĩa là dừng lại mà là phải đi tiếp. Để tìm một định nghĩa thành công của riêng mình".

ANH: DANNY NGUYỄN
MAKEUP: ANH VŨ
TRANG PHỤC: SỐNG

Phạm Linh Đan từng phát biểu trước báo giới rằng tự cô không chọn sự nghiệp diễn ảnh, mà nó đến như một duyên may. Sang Pháp với gia đình từ năm mươi tuổi, dù được hưởng thụ nền giáo dục, văn hóa Pháp, song cha mẹ Linh Đan rất quan tâm dạy cô nói tiếng Việt, hành xử cũng phải đúng mực như một cô gái Việt Nam. Sau khi tham gia thử vai thành công trong bộ phim *Đông Dương*, cô đã có một vai diễn thật ăn tượng bên cạnh nữ diễn viên Catherine Deneuve dưới sự hướng dẫn của đạo diễn Régis Wargnier. "Đối với tôi, việc Camille được đề cử Nữ diễn viên triển vọng giải César cách đây 12 năm không thật sự ăn tượng bằng những cảm xúc rất đẹp của tôi khi được đóng phim tại quê nhà" - Linh Đan cho biết. Sau khúc dạo đầu trên màn ảnh dày bảy ngày, Linh Đan tiếp tục vào vai chính trong phim *Jamila* của đạo diễn người Ba Lan Monica Teuber, kể đó sang Hàn Quốc đóng phim truyền hình *Tam biệt sông Ba*. Với gương mặt mỗi ngày đầy triển vọng này của màn ảnh, khán giả chờ đợi một bước tiến xa hơn của Linh Đan, nhưng sau đó khán giả không còn gác cờ trên màn ảnh nữa. Thị ra Linh Đan phải đổi思路 theo đuổi công việc kinh doanh, vì giá đình không muốn cô theo "một nghề không ổn định".

Sau một thời gian làm kinh doanh, Linh Đan quyết tâm trở lại phim trường nên đã tham gia một khóa học diễn xuất tại Học viện Lee Strasberg (Hoa Kỳ) trong bốn năm. Lý do là vẫn luôn có nhiều lối diễn đóng phim dành cho cô và bản thân cô như còn mặc nịt với bộ môn nghệ thuật thử thách. Điện ảnh thế giới gần đây đã chứng kiến sự đăng quang của nhiều gương mặt triển vọng châu Á như Củng Lợi, Chương Tử Di, Trương Man Ngọc... Phạm Linh Đan và đang nổi lên như một nhân tố mới. Linh Đan cho biết: "Nếu đạo diễn Régis Wargnier của *Đông Dương* đã làm nên tên tuổi của một Phạm Linh Đan thì đạo diễn Jacques Audiard đã cho tôi một cơ hội thử hai đê chứng minh với cha mẹ rằng tôi đã chọn một hướng đi đúng cho sự nghiệp của mình". Trong buổi lễ trao giải César lần thứ 31 vừa qua (được tổ chức tại nhà hát Châtelet Paris tối 25/2/2006), *De battre mon coeur s'est arrêté* đã thu được 10 đề cử, cuối cùng đã giành được tấm giải thưởng, bao gồm: Phim Pháp hay nhất trong năm, Đạo diễn xuất sắc nhất (Jacques Audiard), Nam diễn viên phu xuất sắc (Niels Arestrup), Nhạc phim hay nhất (Alexandre Desplat), Kịch bản chuyên thể thành công nhất (Jacques Audiard và Tonino Benacquista), Hình ảnh đẹp nhất (Stéphane Fontaine), Dựng phim hay nhất (Juliette Welfling) và Nữ diễn viên triển vọng (Phạm Linh Đan).



Trẻ trung và khỏe mạnh với mái tóc ngắn, Linh Đan cho biết đó là kết quả của làn cao trào đầu đê đóng phim khoa học *Thriller*, sẽ được khởi chiếu tại Pháp vào khoảng đầu tháng 2/2007. Khi được hỏi về khả năng tham gia đóng phim với các đạo diễn Việt Nam, cô cười thật tươi: "Tôi rất sẵn lòng và đang chờ đợi một kịch bản thật thích hợp".

—MÝ PHƯƠNG